



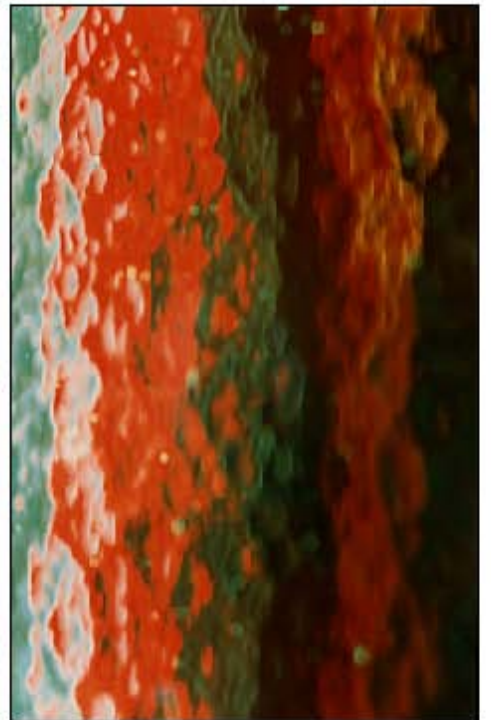
Neon, Foto-Objekt, Martina Chmelarz © 1995-2000



Neon

Photoarbeiten
Serie 1995-96

Ausgangspunkt dieser Photoarbeiten ist Neonlicht, das durch Glasflächen und bei einzelnen Arbeiten zusätzlich durch eine Chromoid-Folie (Fire Nr. 135) gefiltert wird. Volumen und Tiefen, scheinbar bewegte Oberflächen und Farbabstufungen ergeben sich durch Lichtreflexionen und unterschiedliche Farbtemperaturen.



Photoarbeiten aus der Serie **Neon 2**, 1996,
C-Print auf Aluminium kaschiert; je ca. 70 x 50 cm;