

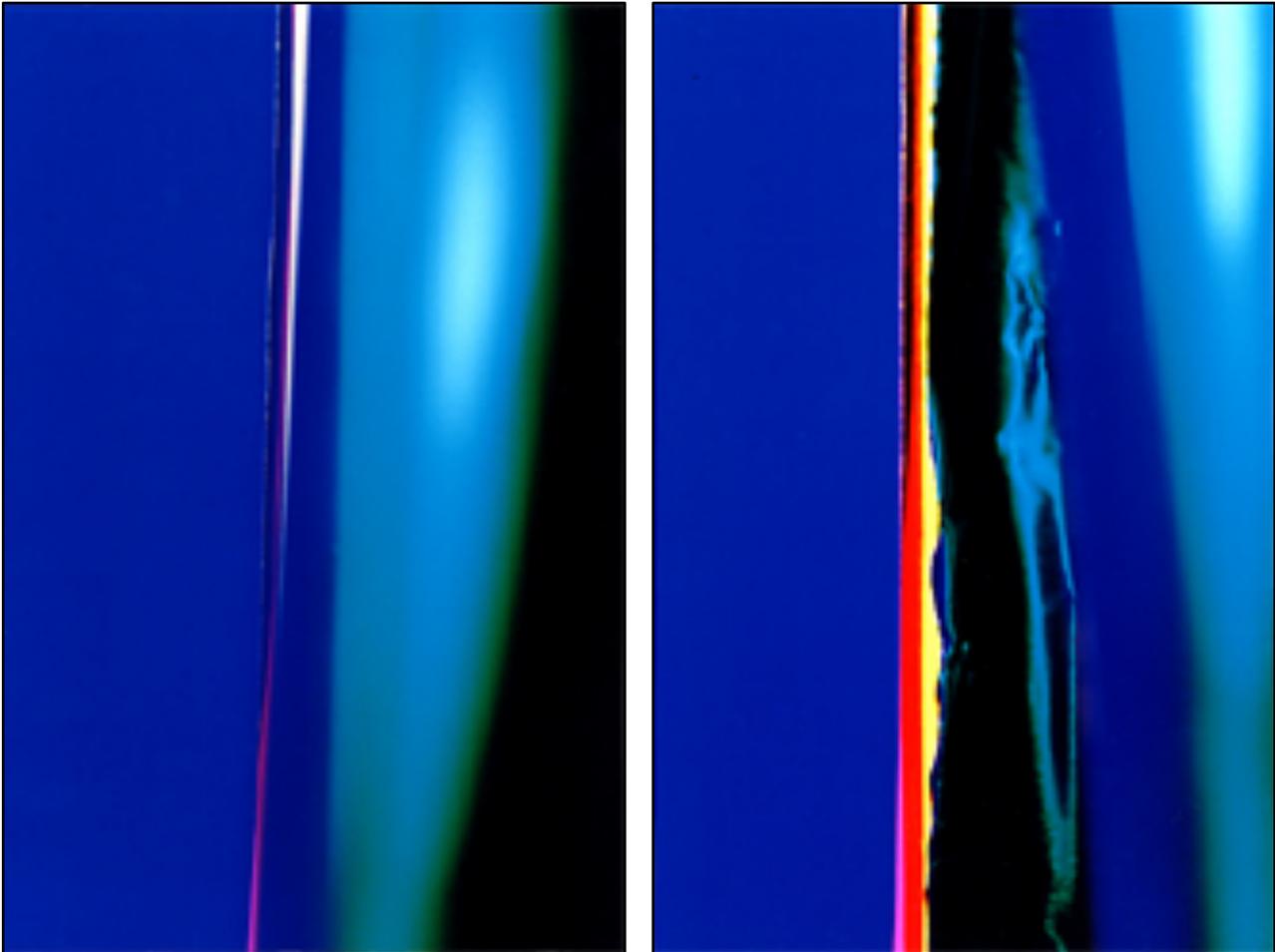
001 J0H A70A



Lichtmomente

Fotoarbeiten (analog), Serie 1990-91

Ausgangspunkt dieser Fotoarbeiten ist Licht: der Schein feststehender und bewegter Scheinwerfer und Lampen unterschiedlicher Farbtemperaturen wird, durch Glasflächen gebrochen oder über Spiegel reflektiert, auf ursprünglich monochrome Farbflächen gerichtet. Der Untergrund wird dadurch belebt, scheinbare Volumen oder Tiefen, unruhige, aufgeraute oder spiegelglatte Oberflächen, transparente und opake Zonen erzeugt. Was auf Filmmaterial festgehalten wird, ist von Licht modelliert. Es ist ein momentanes, durch Lichtreflexe und -Umlenkungen erzeugtes, virtuelles Bild. Der anonyme Titel dieser Arbeiten entspricht dem Entstehungsjahr und beinhaltet die Nummer innerhalb einer Serie.



R-09, 1991 & R-10, 1991; C-Print auf Aluminium kaschiert,
Acrylglas, Aluminiumrahmung, je ca. 100x70 cm
Folgeseiten: R-22, 1996 & J-27, 1990
© Martina Chmelarz

